



JAZZ #1 SESSION

LES RENDEZ-VOUS DU JAZZ
EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

26 JANVIER 2018
BESANÇON

ATELIER – TABLE RONDE
CONCERTS & JAM

LE KURSAAL | LA RODIA
14H-16H30 | 18H-00H

ENTRÉE LIBRE
(INSCRIPTION RECOMMANDÉE POUR L'ATELIER)

CONTACT :
WWW.CRJBourgogneFranchecomte.org
CONTACT@CRJBFC.ORG / 03 86 57 88 51

ATELIER

14H30 - 16H30 | LE KURSAAL
SALLE PROUDHON

Inscriptions :

www.crjbourgognefranche-comte.org

contact@crjbf.com

DYNAMIQUE DE TERRITOIRE, DYNAMIQUE DE RÉSEAU

La vie du jazz en région repose sur une multitude d'acteurs qui travaillent quotidiennement en lien. Identifier ces liens, les renforcer, mobiliser différentes échelles d'action, autant de pistes ouvertes par l'atelier-table ronde "Dynamique de territoire, dynamique de réseau". Pour donner corps à ce temps d'échanges, l'ancrer dans des vécus singuliers, il sera alimenté par plusieurs retours d'expérience.

Modérateur :

Arnaud Merlin, producteur à France Musique, président du CRJBFC

Regards extérieurs :

Jean Delestrade & Gilles Gautier, Jazzus - Reims

Retours d'expérience :

- D'une aventure de musiciens à un projet culturel global : l'exemple du Crescent Jazz Club de Mâcon

Antoine Bartau, directeur, et une personnalité fondatrice du Crescent Jazz Club

- La résidence d'artistes, élément d'une dynamique territoriale ?

Regards croisés de Cyclop Jazz Action et Jazz dans l'Air(e)

Stéphane Bigot (Cyclop Jazz Action), David Demange (Jazz dans l'Air(e))

- Cultiver le jazz aux champs : les témoignages de Guillaume Orti (Compagnie d'Un Instant à l'autre) et de Jérôme Lefebvre (directeur de l'École municipale de musique d'Arbois)

CONCERTS

18H | LA RODIA - ENTRÉE LIBRE

Un aperçu de la scène jazz régionale... en une soirée ! Un défi relevé par Jazz Session #1 : cinq formations et autant de concerts courts, auxquels nous vous proposons d'assister, aux premières loges, pour découvrir des univers aussi personnels que variés.

DAMIEN GROLEAU TRIO

Damien Groleau (piano), Sylvain Dubrez (contrebasse), Nicolas Grupp (batterie)

Piano, basse, batterie. La peinture du trio. Damien Groleau, Sylvain Dubrez et Nicolas Grupp sont tous trois issus de l'école de jazz de Didier Lockwood. Damien Groleau commence en solo ses concerts au piano jusqu'au jour où les deux autres le rejoignent. Sacrée union. La rythmique colle aux morceaux du pianiste. L'univers de ce dernier devient celui des autres. Leur entente s'entend, à ne plus quitter !

MATTERHORN #2

Timothée Quost (trompette), Gabriel Boyault (saxophone), Aloïs Benoît (trombone), Benoît Joblot (batterie)

Matterhorn #2 est un quartet à l'énergie brute et franche ciselant une musique de sons et de pulsations. Une trompette, un saxophone, un euphonium, soit une ligne frontale de trois soufflants, soutenue par la batterie-poumon de l'orchestre. L'ensemble sait capter l'attention dans ses instants d'intensité rageuses comme dans ses langueurs, en finesse.

CODEX "L'ASCENSION"

Corentin Decouture (basse électrique, lead, composition), Samuel André (trompette, bugle), Noé Secula (piano électrique), Adrien Desse (batterie)

Créé en 2016 par Corentin Decouture, Codex rassemble quatre musiciens issus du Conservatoire de Dijon. Leur projet L'Ascension figure un jeune et sulfureux quartet qui fusionne des rythmes funk aux couleurs du jazz moderne. Initié pour permettre à tous de pouvoir apprécier le jazz, il promène vos oreilles sur les chemins du groove à travers un programme très éclectique.

ERIC BIJON TRIO "STATIONS & PROMENADES"

Eric Bijon (accordéon et composition), Olivier Py (saxophones ténor et soprano), Benoit Keller (contrebasse)

Chaque station a sa musique, chaque musique nous donne une idée d'un lieu qui, peut-être, n'existe que dans l'imagination d'un auteur. Entre ces stations, le voyage continue, sous forme de promenades, à chaque fois différentes, mais reliées entre elles par un thème musical plus ou moins apparent. Et c'est un trio, volontiers "chambriste", qui vous invite à l'arrêt.

LUCKY PEOPLE

Luc Vélux (batterie, composition), Olivier Bernard (saxophone), Mickaël Sévrain (clavier), Maxime Formey (basse)

Lucky People est le projet du batteur et percussionniste Luc Vélux, qui s'inspire des musiques du monde et principalement de l'insondable héritage des rythmes de l'Afrique. Le quartet présente une musique libre qui se donne la chance d'échapper au diktat de la norme et du calibrage esthétique. L'instinct nourrit la création et l'expression d'un répertoire coloré, aussi riche que varié, un laboratoire où s'expérimentent groove, structures, climats et improvisations.

JAM

Et pour couronner le tout, pas de Jazz Session sans jam session : Les musiciens du CAEM lancent le bœuf au bar à partir de 22h, c'est scène ouverte !

Jazz Session #1 est organisé par :
le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté
en partenariat avec La Rodia,
en collaboration avec le CAEM
et avec le soutien de la Ville de Besançon et de la Spedidam

centre
régional du
jazz
en bourgogne
franche comté

**LA
RODIA**
SCÈNE MUSIQUES ACTUELLES BESANÇON

CAEM ÉCOLE
de MUSIQUE
Besançon

Ville de
Besançon

SPEDIDAM
les autres centres de la région

Le Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté est financé
par le Ministère de la culture et de la communication (DRAC Bourgogne-Franche-Comté),
le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et Nevers agglomération.